

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

PARÉIDOLIE 6^{ème} édition – Marseille

Placé cette année sous la présidence de JEAN DE LOISY, directeur de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris, PARÉIDOLIE, salon international du dessin contemporain, rassemble tous les ans à Marseille une quinzaine de galeries d'art françaises et internationales, une cinquantaine d'artistes et plus de deux mille visiteurs, collectionneurs, professionnels et amateurs.

Tandis que **cette sixième édition marque un retour dans les murs du Château de Servières**, sur un temps plus long et avec de nouveaux aménagements, **PARÉIDOLIE** évolue et innove dans deux directions : l'émergence **et la reconnaissance**.

L'émergence à travers l'invitation pour la première fois d'une galerie en ligne mais aussi la demande faite à chacune des galeries sélectionnées de présenter un nouveau talent.

La reconnaissance par la création de deux prix, dont un Prix des Publics, destinés à récompenser le travail des artistes et à travers eux celui de leurs galeries.

Le comité de pilotage offre de son côté deux Cartes Blanches à deux galeries et deux invitations à un artiste du territoire et un commissaire pour l'Espace Vidéo consacré au dessin vidéographique.

Les partenariats avec le FRAC Provence Alpes Côte d'Azur et les Musées de Marseille se poursuivent autour de deux artistes : Samuel Rousseau, sélection du Prix Marcel Duchamp 2011, au musée des Docks Romains et Nicolas Daubanes, Prix des Amis du Palais de Tokyo 2018, au FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Dans le sillage du Salon, la **SAISON DU DESSIN** en partenariat avec les Musées de Marseille, les Galeries du réseau Marseille-Expos et les centres d'art de la région propose tout au long de l'automne un programme d'expositions autour du dessin.

PAREIDOLIE est un événement produit par l'association Château de Servières, avec le soutien de la Ville de Marseille, du Conseil Départemental des Bouches du Rhône, de la Région Sud ainsi que de partenaires privés.

PAREIDOLIE 6^{ème} EDITION

Le comité artistique présidé par Jean de Loisy a sélectionné les galeries suivantes :

22, 48 m² - Paris

Galerie Martine Aboucaya - Paris

Galerie Anne Barrault - Paris

Galerie Anne-Sarah Bénichou - Paris

ADN Galeria - Barcelone

Betts Project - Londres

Galerie Jean Brolly - Paris

Galerie C - Contemporary Art - Neufchâtel

Galerie Eric Dupont - Paris

Galerie Laurent Godin - Paris

Galerie Alain Gutharc - Paris

Galerie Bernard Jordan - Paris

Galerie Martin Kudlek - Cologne

Michel Soskine Inc New York - Madrid

Focus Emergence Moka, galerie en ligne

Le comité de pilotage a invité **Gilles Pourtier**, artiste (Marseille) et a confié la programmation vidéo à **Emilio Àlvarez**, directeur àngels barcelona gallery / Loop Fair (Barcelone)

Le comité de pilotage a également offert Deux Cartes Blanches à **Jeune Création / Cabane Georgina** (Paris – Marseille) et **Asphodèle – espace pour l'art** (Arles)

Comité de pilotage : Martine ROBIN, directrice

Lydie MARCHI, commissaire d'exposition indépendante et acteur social

Françoise AUBERT, consultante en art

Michèle SYLVANDER, artiste

Comité artistique : Jean de LOISY président

Julie CRENN, commissaire indépendante et critique d'art

Thierry FORIEN, collectionneur et président du Prix des Amis du Palais de Tokyo

Josée GENSOLLEN, collectionneur

Laurent GODIN, galeriste

Pascal NEVEUX, directeur du FRAC Paca

Marine PAGES, artiste et co-fondatrice de la revue Roven

Chiara PARISI, commissaire d'exposition à la Villa Medicis (Rome)

Michèle SYLVANDER, artiste Gérard TRAQUANDI, artiste

PARÉIDOLIE, Salon International du Dessin Contemporain de Marseille 6ème édition du 30 août au 1er septembre 2019, Château de Servières

LE CHÂTEAU DE SERVIÈRES

Lieu unique en France, la galerie d'art contemporain du Château de Servières a été, depuis 1988, rattachée au Centre Social Servières dans le 15^{ème} arrondissement de Marseille où elle s'est imposée comme un lieu de partage de l'art contemporain.

Après la fermeture du centre social en 2006, l'association prend une nouvelle impulsion en intégrant de vastes locaux municipaux, boulevard Boisson dans le 4ème arrondissement, partagés avec les ateliers d'artistes de la Ville. Elle continue à y développer son travail d'initiation à l'art pour le plus grand nombre d'habitants du centre ville et des territoires non irrigués par l'offre culturelle.

Le Château, qui a gardé son nom et sa singularité, poursuit ainsi la monstration de la création contemporaine à Marseille. Depuis 30 ans, Il produit, co-produit et diffuse les travaux d'artistes émergents et confirmés et présente au public trois expositions annuelles ainsi qu'un évènement hors-les-murs, les « ouvertures d'artistes » qui favorisent la visibilité et la mobilité des plasticiens vivant à Marseille.

Membre du réseau art contemporain Marseille-Expos, le Château de Servières participe au **Printemps** de l'Art Contemporain (PAC), temps fort des arts visuels à Marseille et sur son territoire, dont la 11^{ème} édition se déroulera du 18 Mai au 2 Juin 2019.

Cette année (du 30 mai au 1^{er} juillet) le Château de Servières présentera l'exposition « La suite finira bien par arriver » d'Olivier Nattes, artiste dont le travail interroge les sciences et les rapports que l'homme entretient avec la nature dans un contexte où la question écologique liée à celle de l'anthropocène se fait de plus en plus pressente.

PARÉIDOLIE Salon International du Dessin Contemporain Marseille, Château de Servières

6ème édition du 30 août au 1er septembre 2019 19 boulevard Boisson 13 004 Marseille +33 (0)4 91 85 42 78 contact@pareidolie.net www.pareidolie.net Contact presse nationale

Agence Alambret - Leïla Neirijnck

+33 (0)6 72 76 46 85

leila@alambret.com

Contact presse régionale

PARÉIDOLIE - Lydie Marchi
+33 (0)6 03 40 76 92
contact@pareidolie.net

Vendredi 30 Août 2019 : Preview 14h -17h / Vernissage 18h - 21h Samedi 31 Août & Dimanche 1er septembre 2019 : 14h - 20h